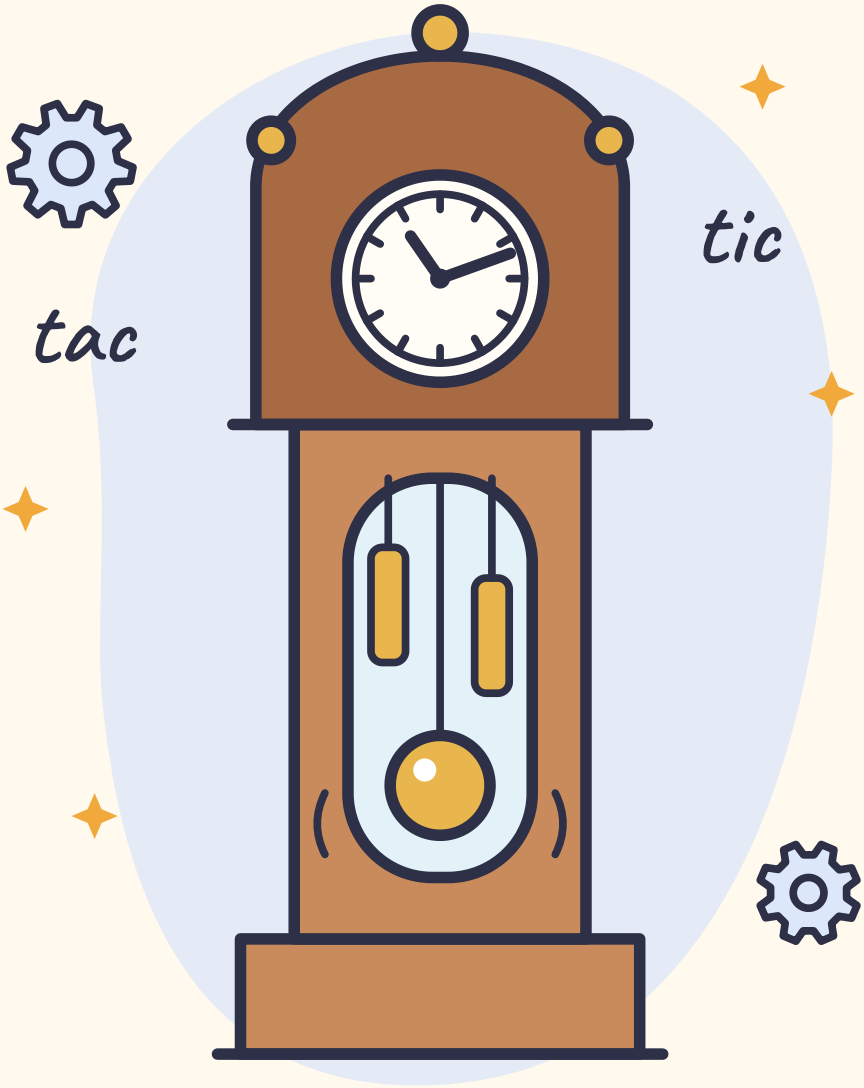


Votre horloge de parquet

Comment installer, remonter et régler votre horloge

R.I.O. Uhrenwerkstätte · Mainzer Str. 46 · 55276 Oppenheim · Version du 28.10.2026

Chère cliente, cher client,

Nous vous remercions d'avoir fait appel à nos services d'horlogerie. Votre horloge de parquet mécanique a été réparée avec soin et peut à présent être remise en marche. Veuillez suivre ces instructions pour la mettre en service correctement et prolonger sa durée de vie.

En un coup d'œil

La rubrique « En un coup d'œil » présente l'essentiel en quelques mots. Vous trouverez les explications détaillées dans les chapitres et l'aide au dépannage à la fin du guide.

Votre type d'horloge p. 13
Identifiez votre type d'horloge au chapitre 1, puis lisez la section correspondante du chapitre 8 avant de l'installer.

Transport et emplacement p. 3
Immobilisez les poids, décrochez-les, puis retirez le balancier. Installez l'horloge dans un endroit sec, à l'abri du soleil et loin du chauffage.

Installation p. 5
Mettez l'horloge d'aplomb sur un sol ferme et fixez-la au mur. Retirez les dispositifs de blocage. Ne retirez le Styropor qu'après 24 heures de marche.

Poids et pendule p. 5
Accrochez chaque poids à sa place. Saisissez le balancier uniquement par sa tige et vérifiez qu'il est bien engagé dans la fourchette.

Remontage p. 8
Ne tournez la manivelle qu'avec le poids accroché. Remontez-le jusque juste au-dessous de la planche qui porte le mouvement. Remontez tous les poids le même jour, sans jamais tourner dans le sens bloqué par le cliquet.

Mise à l'heure p. 9
Procédez uniquement en avançant l'aiguille des minutes ou, si l'horloge n'a qu'une aiguille, en avançant celle-ci. Laissez chaque sonnerie et chaque mélodie s'achever.

Régularité du tic-tac p. 10
Écartez le balancier de sa position de repos et lâchez-le sans lui donner d'impulsion. Si le tic-tac est irrégulier, inclinez la caisse de quelques millimètres.

Réglage de la marche p. 11
Comparez l'heure indiquée à une heure de référence pendant une semaine. Si vous tournez le bord avant de l'écrou vers la droite, l'écrou monte et l'horloge marche plus vite. Vers la gauche, elle marche plus lentement.

Interventions à confier à l'horloger p. 16
N'huilez pas le mouvement et n'en pliez aucune pièce. Faites réviser l'horloge environ tous les 10 ans.

Sommaire

Quelle horloge possédez-vous ? 3
Transport et choix de l'emplacement 3
Installation avec le balancier et les poids 5
Remontage 8
Mise à l'heure 9
Mise en marche et régularité du tic-tac 10
Réglage de la marche 11
Modèles particuliers 13
Synchroniser la sonnerie avec l'heure indiquée (roue de compte) 15
Soins et entretien 16
En cas d'anomalie 17



Chapitre 1

Quelle horloge possédez-vous ?

✦ Identifiez votre type d'horloge, puis lisez la section correspondante.

Ce livret s'applique aux horloges de parquet à mouvement mécanique. Le chapitre 8 donne les indications propres à chaque type d'horloge.

- **Horloge de parquet moderne à câbles :** Trois poids sont suspendus à des câbles en acier. Le remontage se fait à l'aide d'une manivelle que vous introduisez à travers le cadran. La plupart de ces horloges jouent une mélodie.
- **Horloge de parquet moderne à chaînes :** Les poids sont suspendus à des chaînes. Pour remonter l'horloge, tirez sur le brin libre de chaque chaîne.
- **Horloge de parquet anglaise à mouvement de huit jours :** Elle possède deux poids lourds et une cloche. Le mouvement repose sans fixation dans la partie supérieure de la caisse.
- **Horloge de parquet anglaise à mouvement de 30 heures :** Un seul poids est suspendu à une chaîne sans fin ou à une corde sans fin munie d'un petit anneau de plomb. Son mécanisme de sonnerie comporte une roue de compte (chapitre 9) et l'horloge n'a souvent qu'une seule aiguille.
- **Comtoise :** Elle se reconnaît à sa caisse étroite, à son mouvement en fer à cage ouverte muni d'une cloche et à son grand pendule en laiton estampé.

Espace pour vos notes :

- Remontage (jour, sens de rotation) : _____
- Poids vus de face (gauche, centre, droite) : _____
- Réglage de la marche : _____
- Particularités : _____



Chapitre 2

Transport et choix de l'emplacement

✦ Immobilisez les poids, décrochez-les, puis retirez le balancier. Portez l'horloge à la verticale.

Si le balancier se balance d'un côté à l'autre pendant le transport, le ressort de suspension, cette fine lame à laquelle le balancier est suspendu, risque de se plier. Préparez donc l'horloge avant chaque déplacement, même à l'intérieur du logement.

1. Arrêtez le balancier, mais laissez-le suspendu. Sans le balancier, le mouvement entraîné par les poids s'emballe en bourdonnant.
2. Sur une horloge à câbles, remontez les poids à la manivelle jusqu'à ce que les poulies se trouvent juste sous la planche qui porte le mouvement. Glissez entre les poulies et la planche les cales en polystyrène expansé fournies lors de la remise de l'horloge afin de maintenir les câbles tendus.

3. Sur une horloge à chaînes, remontez les poids et immobilisez les chaînes sous le mouvement en passant un fil de fer ou un collier de serrage dans un maillon de chacune.
4. Retirez alors seulement les poids et marquez-les « gauche », « centre » et « droite », en vous plaçant face à l'horloge. Décrochez ensuite le balancier et enveloppez-le dans un matériau de rembourrage pour le transporter.
5. Glissez de la mousse entre les marteaux et les tiges sonores ou le gong. Protégez la cloche par un rembourrage. Si le carillon est à tubes, décrochez les tubes.
6. Sur les horloges de parquet anglaises et les comtoises, retirez le chapiteau, photographiez le mouvement et sortez-le en le soulevant avec sa planche de support. Sur la comtoise, immobilisez en outre le mouvement pour l'empêcher de glisser. En cas de doute, appelez-nous.
7. Transportez l'horloge debout, sans jamais la saisir par le chapiteau ni par les ornements. Une horloge de parquet moderne peut aussi être couchée sur le dos, jamais sur sa face avant. Ne couchez une horloge de parquet anglaise ou une comtoise qu'après en avoir retiré le mouvement.

Attention ! En hiver, si vous sortez l'horloge d'une voiture froide, laissez-la revenir à température ambiante dans son emballage. Sans cette précaution, la condensation fait rouiller les pièces en acier.

Le bon emplacement

Choisissez un emplacement adapté à l'horloge, de préférence dans une pièce sèche, à l'abri du soleil direct et des températures extrêmes.

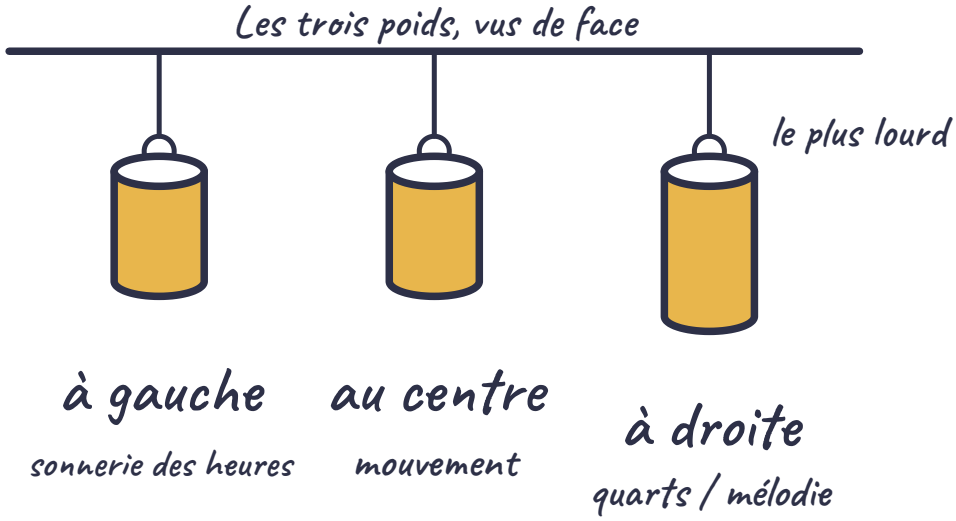
- Évitez les vibrations dues aux portes, aux escaliers ou au lave-linge, ainsi que les courants d'air et la climatisation.
- La chaleur du chauffage, de la cheminée et du soleil fait fendre le bois et accélère le vieillissement de l'huile.
- La cave, la salle de bains et le jardin d'hiver sont trop humides.

Si la température augmente de 10 degrés, une horloge à balancier en acier retarde d'environ 5 secondes par jour, et une horloge à balancier en laiton d'environ 8 secondes. Il est normal de retoucher légèrement le réglage entre l'été et l'hiver.

Chapitre 3

Installation avec le balancier et les poids

✦ Saisissez le balancier par sa tige, jamais par le ressort de suspension.



Pour l'horloge de parquet anglaise et la comtoise, suivez également les étapes indiquées au chapitre 8.

Installer l'horloge d'aplomb et en toute sécurité

1. Placez l'horloge sur un sol ferme, devant un mur assez solide pour l'y fixer. Sur un tapis ou un plancher qui fléchit, la caisse se tasse. Vérifiez alors son aplomb au bout de quelques jours.
2. Réglez l'aplomb de l'horloge à l'aide des pieds réglables et d'un niveau à bulle. Vue de face, elle doit être parfaitement verticale. Elle peut pencher légèrement en arrière, vers le mur, mais jamais en avant.
3. Pour les caisses anciennes dépourvues de pieds réglables, glissez des cales sous l'avant. Si la plinthe écarte davantage du mur le bas de la caisse que le haut, intercalez en haut une latte de même épaisseur que la plinthe.
4. Fixez le haut de la caisse au mur à l'aide d'une équerre ou d'une vis. Cette fixation empêche l'horloge de basculer et préserve la régularité du battement. Ne serrez à fond qu'une fois le tic-tac régulier.
5. Sur une caisse ancienne, utilisez un trou existant ou une équerre de fixation. Consultez-nous avant de percer de nouveaux trous.

Le conseil de l'horloger

Si vous nous avez apporté le mouvement seul, replacez-le exactement dans sa position d'origine, bien d'aplomb, et vissez-le fermement. Les aiguilles ne doivent ni se toucher ni toucher le verre. Si une note grésille ensuite, appelez-nous.

Retirer les dispositifs de blocage

1. Retirez tous les dispositifs de blocage des marteaux, des tiges sonores, du gong, de la cloche et du guide du balancier, la petite fourchette située au bas du mouvement. Coupez les anneaux en caoutchouc pour les retirer.
2. Si un dispositif de blocage porte une flèche rouge, comme sur certaines horloges Hermle, faites-le coulisser dans le sens de la flèche jusqu'en butée, sans tirer dessus pour le retirer.
3. Veillez à ne plier aucun marteau et à ne desserrer aucune vis du support des tiges sonores.
4. Ne retirez les dispositifs de blocage des chaînes qu'une fois l'horloge à sa place.
5. Laissez les cales en polystyrène expansé en place au niveau des poulies jusqu'à ce que l'horloge ait fonctionné environ 24 heures. Sans ces cales, les spires des câbles risquent de se chevaucher à l'enroulement. Conservez les cales pour le prochain transport.

Accrocher les poids

Vérifiez que les couvercles des poids sont bien vissés. Accrochez chaque poids à l'emplacement indiqué par son repère, car les poids sont souvent de masses différentes. Chaque câble doit reposer dans la gorge de sa poulie.

En l'absence de repères, la disposition habituelle, vue de face, est la suivante :

- **À gauche :** le poids de la sonnerie des heures
- **Au centre :** le poids du rouage de marche
- **À droite :** le poids le plus lourd, pour la sonnerie des quarts ou la mélodie
- **S'il n'y a que deux poids :** le plus lourd est généralement celui de la sonnerie. Appelez-nous avant de les accrocher.

> **Attention !** N'accrochez pas de poids plus lourds. Une charge plus importante n'améliore pas la marche et use l'échappement.

Accrocher le balancier

Saisissez le balancier par sa tige, jamais par la lame de suspension, et n'appuyez pas sur la suspension. Le balancier doit pouvoir osciller librement.



Position correcte du balancier dans sa suspension

Faites monter le balancier entre les poids et les câbles, face polie de la lentille vers l'avant. Maintenez le porte-balancier immobile, engagez le crochet du balancier dans l'encoche du porte-balancier, puis abaissez lentement le balancier.

Vérifiez que le porte-balancier ou la tige du balancier s'engage bien dans la fourchette. Sinon, l'horloge s'arrête. C'est l'une des raisons les plus fréquentes pour lesquelles une horloge qui vient d'être réparée ne marche pas.

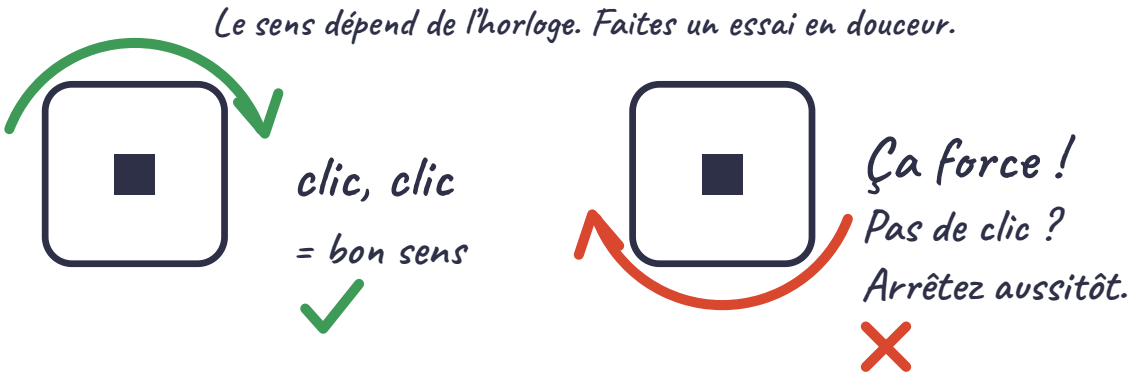
Pour finir, vérifiez les deux points suivants :

- Au repos, le balancier est bien centré.
- La lentille ne touche rien.

Chapitre 4

Remontage

✦ Ne tournez la manivelle qu'avec le poids accroché, jamais dans le sens bloqué par le cliquet.



Remontez tous les rouages à fond, le même jour. Si le rouage d'une sonnerie arrive en fin de course avant le rouage de marche, l'horloge sonnera ensuite de façon incorrecte ou ne sonnera plus du tout.

- **Remontage à câble :** ne tournez la manivelle que si le poids est accroché, sans le soulever pendant le remontage. Arrêtez-vous lorsque la poulie arrive juste sous la planche qui porte le mouvement.
- **Remontage à chaîne :** tirez régulièrement sur le brin libre de la chaîne, jamais sur celui qui porte le poids. Soutenez légèrement le poids et arrêtez-vous avant qu'il ne bute en haut.
- **Mouvement de 30 heures :** Tirez sur l'un des deux brins du côté de l'anneau de plomb (chapitre 8).

Pour cette opération, ne forcez pas et n'utilisez ni pince ni levier. Le sens de rotation peut varier d'un carré de remontage à l'autre. Déterminez-le en tournant doucement. Le bon sens est celui dans lequel vous entendez cliquer le cliquet, la petite pièce qui empêche le retour en arrière.

Attention ! Ne tournez jamais la manivelle dans le sens bloqué par le cliquet. Vous déformeriez le cliquet et casseriez des dents du rochet. Si vous n'entendez aucun déclic et que la manivelle tend à repartir en arrière, tenez-la fermement. Soutenez le poids, décrochez-le et apportez-nous l'horloge.

Quand remonter l'horloge ?

- Remontez un mouvement de huit jours une fois par semaine, toujours le même jour, même s'il fonctionne encore. Vous gardez ainsi un jour de réserve.
- Remontez l'horloge anglaise de 30 heures chaque jour à la même heure.
- Si vous ignorez la durée de marche de votre horloge, remontez-la chaque semaine. Cela ne nuit pas non plus à un mouvement de plus longue durée de marche. Si l'horloge s'arrête déjà au bout d'un peu plus d'une journée, remontez-la chaque jour.

Chapitre 5

Mise à l'heure

✦ Avancez toujours les aiguilles et laissez chaque sonnerie s'achever.

1. Saisissez l'aiguille des minutes près du centre du cadran. Elle se plie facilement si vous la prenez par la pointe.
2. Tournez-la lentement dans le sens des aiguilles d'une montre jusqu'à l'heure souhaitée.
3. Aux quarts, aux demies et aux heures, laissez la sonnerie ou la mélodie s'achever complètement avant de continuer à tourner.

Faites toujours avancer les aiguilles. Sur les horloges à roue de compte, les comtoises et les mouvements anciens, cette précaution est impérative, car la détente de sonnerie se fausse facilement.

Ne déplacez jamais l'aiguille des secondes.

L'aiguille des heures ne tient que par friction et peut tourner indépendamment. Si l'heure sonnée ne correspond pas à l'heure affichée, amenez cette aiguille sur l'heure sonnée par le chemin le plus court, aussitôt après la sonnerie. Ne le faites jamais juste avant l'heure ou la demie. Si l'aiguille résiste, appelez-nous. Si votre horloge est à roue de compte, reportez-vous au chapitre 9.

Heure d'été et heure d'hiver

- En mars, avancez l'horloge d'une heure en laissant chaque sonnerie s'achever.
- En octobre, retenez doucement le balancier au moment où il change de sens et remettez-le en marche au bout d'une heure exactement. Vous ménagez ainsi le mécanisme de sonnerie.

Arrêt de la sonnerie et coupure nocturne

Beaucoup d'horloges de parquet ont un levier qui permet de choisir entre sonnerie et silence, et un autre pour la mélodie. Certaines disposent d'une coupure nocturne qui suspend la sonnerie de 22 h à 7 h environ.

Attention ! Ne déplacez jamais ces leviers pendant que l'horloge sonne ou joue une mélodie. Engagez-les bien à fond dans leur cran. Un levier laissé entre deux positions fausse les sonneries et mélange les mélodies.

Si l'horloge sonne la nuit et reste silencieuse le jour, la coupure nocturne est décalée de 12 heures. Avancez alors les aiguilles de 12 heures, sonnerie après sonnerie.

Après un arrêt

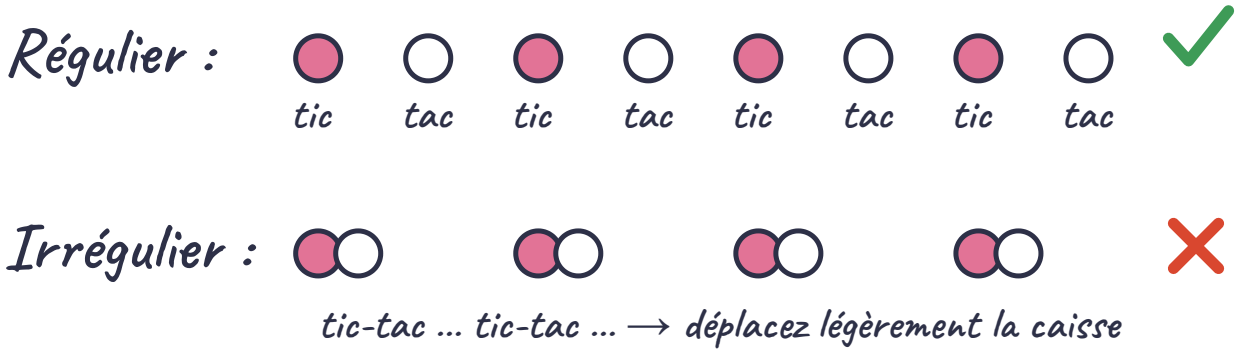
1. Remontez tous les rouages.
2. Si l'horloge avance de 6 heures au plus, laissez le balancier au repos jusqu'à ce que l'heure réelle ait rattrapé l'heure affichée. Dans les autres cas, avancez les aiguilles en laissant chaque sonnerie s'achever.

3. Mettez le balancier en mouvement.
4. Si la prochaine sonnerie des heures ne correspond pas à l'heure affichée, amenez l'aiguille des heures sur l'heure sonnée. Si votre horloge est à roue de compte, reportez-vous au chapitre 9.
5. Le premier soir, vérifiez l'arrêt nocturne de la sonnerie et, si votre horloge possède un disque de lune, remettez-le en phase (chapitre 8).

Chapitre 6

Mise en marche et régularité du tic-tac

✦ L'intervalle du tic au tac doit être le même que du tac au tic. Fiez-vous à votre oreille.



Écartez le balancier sur le côté et lâchez-le sans lui donner d'impulsion. Si vous le poussez, il se met à osciller de travers.

L'horloge boite-t-elle ?

Le tic et le tac doivent se succéder à intervalles égaux. L'horloge est alors au repère. Une horloge qui boite finit tôt ou tard par s'arrêter. Le niveau à bulle sert uniquement à assurer une assise stable. C'est à l'oreille que vous jugez de la régularité du battement.

Pour mettre l'horloge au repère, procédez comme suit :

1. Vérifiez que le balancier oscille librement et qu'il est bien engagé dans la fourchette.
2. Inclinez l'horloge de quelques millimètres d'un côté ou de l'autre, indifféremment. Pour cela, glissez un morceau de carton fin sous la caisse ou dévissez légèrement l'un des pieds réglables.
3. Écoutez le battement lorsque le balancier oscille à faible amplitude. Si le battement devient plus régulier, poursuivez dans le même sens. Sinon, essayez de l'autre côté.
4. Lorsque le battement est régulier, immobilisez la caisse et serrez à fond la fixation murale.

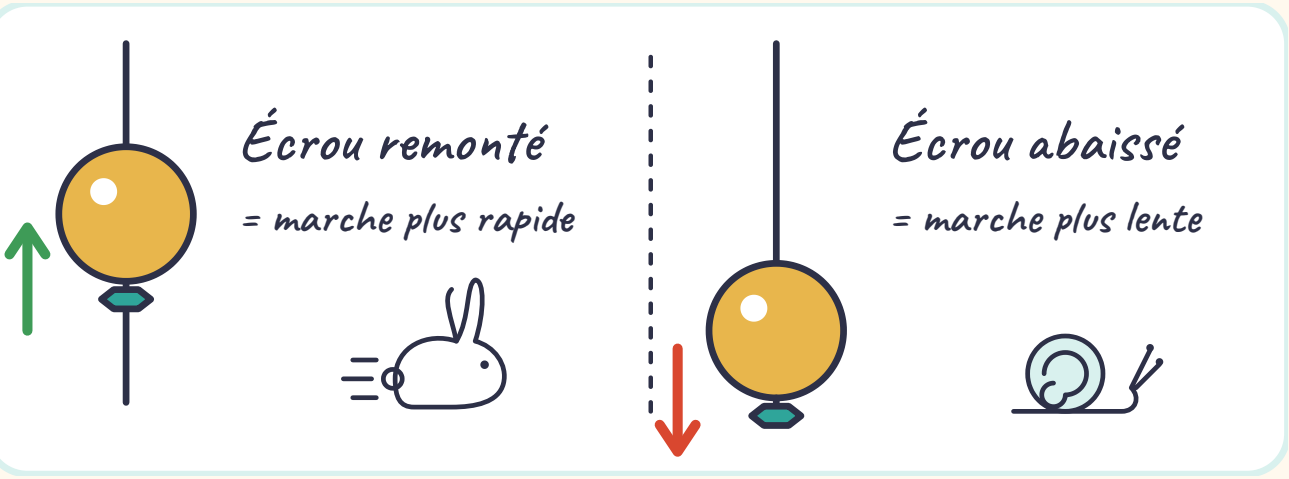
Attention ! Si le tic-tac n'est régulier que lorsque l'horloge est visiblement inclinée, il faut régler la mise au repère de l'échappement. Pour cela, on fait souvent pivoter l'ancre sur son axe. Dans les autres cas, on redresse la fourchette. Veillez à ne plier aucune pièce du mouvement. Nous nous chargeons de ce réglage.

Seuls les mouvements récents à ancre avec mise au repère automatique, comme ceux de Hermle, de Kieninger ou d'Urgos, permettent souvent d'obtenir ce réglage en écartant une seule fois le balancier d'un grand angle, sans qu'il heurte quoi que ce soit.

Chapitre 7

Réglage de la marche

✦ Montez l'écrou pour accélérer la marche de l'horloge. Descendez-le pour la ralentir.



Si l'horloge prend de l'avance ou du retard au cours d'une semaine, agissez sur l'écrou de réglage situé sous la lentille, le disque rond au bas du balancier. Si vous tournez l'écrou de façon que son bord avant se déplace vers la droite, la lentille monte et la marche s'accélère. Vers la gauche, la marche ralentit.



L'écrou de réglage sous la lentille du balancier

L'effet d'un tour d'écrou dépend de la longueur du balancier. Sur les mouvements modernes, cette longueur est frappée au dos, par exemple « 94 cm ». À défaut, mesurez la distance entre le point d'attache du ressort de suspension et le bord inférieur de l'écrou, puis retenez la valeur la plus proche de cette mesure.

Avec un pas de vis courant, un tour d'écrou donne les corrections de marche approximatives suivantes.

- **Balancier de 94 cm :** environ 26 secondes par jour
- **Balancier de 114 cm (battant la seconde) :** environ 22 secondes par jour

Sur une comtoise, c'est la hauteur de la lentille qui compte. Un déplacement de 1 mm suffit à modifier la marche d'environ 40 secondes par jour.

Prenons un exemple. Votre horloge à balancier de 94 cm prend 2 minutes d'avance en une semaine. Cela fait 120 secondes divisées par 7 jours, soit un peu plus de 17 secondes par jour. Un tour d'écrou corrige la marche d'environ 26 secondes par jour. Tournez donc l'écrou d'un peu moins de ⅔ de tour en déplaçant son bord avant vers la gauche.

Pas à pas

1. Après l'installation, laissez l'horloge fonctionner pendant 2 à 3 jours pour que sa marche se stabilise.
2. Pendant la semaine qui suit, comparez l'heure qu'elle indique à celle d'une horloge radiopilotée ou d'un smartphone. Divisez l'écart par le nombre de jours.
3. Arrêtez le balancier et tenez sa tige au-dessus de la lentille pour éviter de tordre le ressort de suspension.
4. Tournez l'écrou de la fraction de tour calculée. Mieux vaut tourner un peu trop peu qu'un peu trop.
5. Si vous avez abaissé l'écrou, poussez doucement la lentille vers le bas jusqu'à ce qu'elle repose de nouveau sur l'écrou.
6. Remettez le balancier en mouvement. Si, au bout d'une semaine de plus, l'horloge prend encore une avance ou un retard sensible, affinez le réglage.

Pour les horloges mécaniques à balancier, Hermle indique qu'un écart de 2 à 5 minutes par semaine est courant. L'écart est plus important sur les horloges anciennes. Un réglage ne se justifie que si l'horloge dérive dans le même sens d'une semaine à l'autre.

Deux écrous

Lorsqu'il y a deux écrous de réglage, celui du haut porte la lentille. Celui du bas sert uniquement de contre-écrou pour empêcher celui du haut de tourner.

1. Abaissez l'écrou inférieur d'au moins la distance dont vous souhaitez abaisser la lentille.
2. Effectuez le réglage avec l'écrou supérieur.
3. Maintenez l'écrou supérieur immobile et resserrez l'écrou inférieur contre lui. Sinon, le réglage se modifiera de lui-même.

Le conseil de l'horloger

Si le fabricant a collé une consigne de réglage sur la paroi arrière, suivez-la.

Chapitre 8

Modèles particuliers

✦ **Repérez votre type d'horloge et lisez uniquement la section qui lui est consacrée.**

Horloge de parquet moderne à câbles

1. Maintenez fermement la caisse et remontez tous les poids à la manivelle jusqu'à la même hauteur, juste sous la planche d'assise du mouvement. Si la cale en Styropor est encore en place, ne tournez la manivelle que jusqu'à ce que la poulie touche la cale, sans appuyer dessus. Retirez ensuite la manivelle.
2. Mettez le balancier en oscillation (chapitre 6).
3. Placez le levier de sonnerie en position « sonnerie » et mettez l'horloge à l'heure en avançant, une mélodie après l'autre. Si le carillon joue ensuite une mélodie qui ne correspond pas au quart d'heure, patientez. Sur beaucoup de mouvements récents, la séquence se rétablit d'elle-même en une heure environ.
4. Après environ 24 heures de marche, retirez la cale en Styropor en la tirant droit vers le haut, sans vriller les câbles.

Attention ! Ne tournez jamais la manivelle sans poids suspendu à la corde. La corde se détendrait et déborderait du tambour. Si cela se produit, nous la réenroulerons.

Sur un carillon à longs tubes métalliques, le mécanisme qui joue la mélodie demande un poids particulièrement lourd. Ne l'intervertissez jamais avec un autre.

Horloge de parquet moderne à chaînes

Pour le remontage, tirez sur le brin libre de la chaîne jusqu'à ce que le poids arrive juste sous la planche d'assise du mouvement.

Régler la phase de lune

1. D'une légère pression du doigt, tournez le disque de lune dans le sens des aiguilles d'une montre jusqu'à ce que la pleine lune apparaisse au centre.
2. Relevez la date de la dernière pleine lune. Avancez le disque d'un cran pour chaque jour écoulé depuis.
3. Si le disque résiste, c'est que le changement de phase est en cours. Attendez 3 à 8 heures et ne forcez jamais.

Horloge de parquet anglaise à mouvement de huit jours

Le mouvement repose librement sur sa planche d'assise.

1. Replacez la caisse comme elle l'était avant la réparation, avec des cales sous l'avant, et fixez-la au mur. Garnissez de mousse le fond du socle en prévision d'une éventuelle rupture de corde.
2. Retirez la coiffe en la tirant vers l'avant ou en la soulevant, puis replacez le mouvement dans sa position d'origine.
3. Accrochez le balancier par l'arrière en engageant le ressort de suspension dans son support, en haut de la platine arrière, et la tige du balancier dans la fourchette.
4. Suspendez les poids et remettez la coiffe en place. L'aiguille des minutes ne doit pas toucher la vitre.
5. Si des volets obturent les trous de remontage, l'horloge possède un dispositif de maintien de la force motrice pendant le remontage. Tirez d'abord sur le cordon ou sur le levier jusqu'à l'ouverture des volets, puis remontez d'un bon rythme.
6. Remontez le rouage de marche et celui de sonnerie le même jour, en vous arrêtant dès que la poulie arrive juste sous la planche d'assise. Beaucoup d'horloges anciennes n'ont pas de butée.
7. Mettez le balancier en mouvement en l'écartant de quelques centimètres. Réglez les indications de la lune et de la date uniquement en les faisant avancer, sans forcer.

Sans dispositif de maintien de la force motrice, le mouvement s'arrête ou tourne brièvement à l'envers pendant le remontage. C'est normal. Si nécessaire, relancez ensuite le balancier.

Attention ! Si l'horloge sonne sans interruption après le remontage ou si elle s'arrête entre 12 heures et 1 heure, apportez-la à l'atelier.

Horloge de parquet anglaise à mouvement de 30 heures

Un seul poids, suspendu à une chaîne sans fin ou à une corde sans fin, entraîne le rouage de marche et celui de sonnerie, même pendant le remontage. Un petit anneau de plomb maintient le brin tendu.

1. Lors de l'installation, vérifiez que la chaîne ou la corde passe correctement sur les deux poulies.
2. Chaque jour à la même heure, tirez sur l'un des deux brins du côté de l'anneau de plomb jusqu'à ce que le grand poids arrive juste sous la planche d'assise du mouvement.
3. Lorsque vous tirez sur le bon brin, vous entendez le cliquet. Si vous sentez une forte résistance sans entendre de déclic, lâchez immédiatement le brin.
4. Effectuez la mise à l'heure uniquement dans le sens de la marche. Si l'horloge n'a qu'une aiguille, agissez sur celle-ci. Si le nombre de coups ne correspond pas à l'heure affichée, reportez-vous au chapitre 9.

Comtoise

La comtoise répète la sonnerie de l'heure au bout d'environ deux minutes et sonne un coup à la demie. C'est son fonctionnement normal.

1. Mettez la caisse bien d'aplomb, car son centre de gravité est haut. Fixez-la au mur et replacez le mouvement dans sa position d'origine.
2. Le balancier est suspendu devant le mouvement, juste derrière le cadran. Accrochez-le en haut et passez sa tige dans la fourchette. Les ornements en tôle mince se déforment au moindre contact. Ne les touchez pas.
3. Ne suspendez que les poids d'origine. Chaque semaine, remontez-les tous les deux d'un mouvement régulier et sans à-coups jusqu'à ce qu'ils arrivent juste sous le mouvement, à la manivelle ou en tirant sur le brin libre.

4. Ajustez le calage de la caisse par petites touches jusqu'à ce que le tic et le tac se fassent entendre à intervalles égaux.
5. Pour la mise à l'heure, tournez les aiguilles uniquement vers l'avant et attendez la fin de la sonnerie et de sa répétition. Si le nombre de coups ne correspond pas à l'heure indiquée, placez l'aiguille des heures sur l'heure sonnée.
6. Attendez une semaine avant de régler la marche (chapitre 7).



Chapitre 9

Synchroniser la sonnerie avec l'heure indiquée (roue de compte)

> ✦ **La roue de compte détermine le nombre de coups dans un ordre fixe. Ne faites jamais reculer les aiguilles.**

La roue de compte est un disque à encoches, généralement placé à l'arrière du mouvement. Elle compte les coups dans l'ordre, indépendamment de la position de l'aiguille des heures. Si vous continuez d'avancer les aiguilles avant la fin d'une sonnerie, si vous les faites reculer ou si le rouage de sonnerie arrive en fin de course, l'heure sonnée ne correspondra plus à l'heure indiquée tant que vous ne les aurez pas remises en accord.

En cas de doute, appliquez ces règles pour la mise à l'heure de toute horloge. Elles conviennent aussi aux horloges sans roue de compte.

Les trois règles

1. Pour la mise à l'heure, agissez uniquement sur l'aiguille des minutes, en l'avançant lentement. Si l'horloge n'a qu'une aiguille, avancez celle-ci de la même façon. Attendez chaque fois la fin de la sonnerie.
2. Ne faites jamais reculer les aiguilles.
3. Remontez toujours ensemble le rouage de marche et celui de sonnerie. Sur l'horloge de 30 heures, un seul poids entraîne les deux rouages.

Accorder la sonnerie avec l'heure indiquée

1. Attendez la prochaine sonnerie des heures et comptez les coups.
2. Aussitôt après, tournez l'aiguille des heures seule pour la placer sur l'heure sonnée. Saisissez-la près de son axe et tournez-la sans appuyer.
3. Si l'aiguille des minutes tourne en même temps ou si l'aiguille des heures résiste, arrêtez immédiatement.
4. La sonnerie correspond maintenant à l'heure indiquée par les aiguilles. Si l'horloge est désormais en avance, arrêtez le balancier jusqu'à ce que l'heure réelle rejoigne l'heure affichée. Si elle retarde ou si elle avance de plus de 6 heures, avancez l'aiguille des minutes, ou l'unique aiguille si elle n'en a qu'une, en attendant la fin de chaque sonnerie.

Prenons un exemple. Il est 4 heures et l'horloge sonne sept coups. Placez l'aiguille des heures sur le 7 et laissez le balancier arrêté jusqu'à 7 heures.

L'aiguille des heures résiste ?

Si vous le souhaitez et que vous vous en sentez capable, déclenchez la sonnerie à la main. À l'arrière du mouvement, un petit levier prévu à cet effet repose sur le bord de la roue de compte. Sinon, confiez-nous la remise en accord de la sonnerie avec l'heure indiquée.

1. Mettez les aiguilles à l'heure exacte en suivant les trois règles.
2. Soulevez brièvement le levier et relâchez-le aussitôt. L'horloge sonne l'heure suivante.
3. Laissez la sonnerie aller à son terme en comptant les coups.
4. Répétez l'opération jusqu'à ce que l'horloge sonne l'heure indiquée par l'aiguille des heures.
5. Remontez ensuite l'horloge, car chaque coup consomme de l'énergie.

Attention ! Ne retenez pas le levier, car l'horloge continuerait de sonner. Ne déclenchez jamais la sonnerie dans les dernières minutes qui précèdent l'heure ou la demie. Ne touchez à rien d'autre. Si vous ne trouvez pas le levier, appelez-nous.

Chapitre 10

Soins et entretien

✦ N'huilez jamais l'horloge vous-même. Faites-la réviser environ tous les 10 ans.

- Dépoussiérez la caisse uniquement avec un chiffon doux et sec. Appliquez le nettoyant pour vitres sur le chiffon. Tenez les aérosols pour meubles et les produits de polissage à l'écart du mouvement.
- N'huilez jamais vous-même le mouvement. Les huiles de ménage, les huiles pénétrantes et les produits en aérosol s'y gomment.
- Ne polissez pas les pièces en laiton verni, comme la lentille du balancier, et évitez autant que possible de les toucher à mains nues.
- Au remontage, vérifiez de temps à autre l'état des câbles et des chaînes. Si un câble est effiloché ou si un maillon est ouvert, appelez-nous.

La révision

L'huile du mouvement vieillit même lorsque l'horloge fonctionne bien. Faites donc réviser le mouvement tous les 10 ans environ. Nous le démontons alors entièrement, le nettoyons et procédons à un nouvel huilage. N'attendez pas que l'horloge s'arrête : l'huile desséchée retient la poussière et use par abrasion les pivots et les paliers. Un simple ajout d'huile ne remplace pas la révision.

Ne pliez aucune pièce du mouvement, pas même les marteaux ou la fourchette du balancier. Confiez-nous ce travail.



En cas de difficulté

En cas d'anomalie

✦ Commencez par examiner l'horloge. Ne pliez et n'huilez jamais aucune pièce. En cas de doute, appelez-nous.

Ce que vous observez	Cause possible	Ce que vous pouvez faire
L'horloge ne fait pas entendre son tic-tac, bat de façon inégale ou s'arrête au bout de peu de temps.	Un dispositif de blocage est encore en place, le balancier n'est pas engagé dans la fourchette ou la caisse se déplace.	Retirez le dispositif de blocage, raccrochez le balancier et mettez l'horloge au repère (chapitre 6). Fixez la caisse au mur.
Le balancier oscille de travers ou frotte.	Le ressort de suspension est plié ou l'horloge penche vers l'avant ou vers l'arrière.	Raccrochez le balancier et mettez l'horloge d'aplomb. Si le ressort de suspension est plié, nous le remplacerons.
Un poids oscille avec le balancier.	Le poids se trouve à hauteur de la lentille et la caisse n'est pas immobilisée.	Remontez tous les poids à la même hauteur et immobilisez la caisse.
Les aiguilles s'affolent et le mouvement bourdonne.	Le balancier manque ou n'est pas engagé dans la fourchette.	Accrochez correctement le balancier. Si le mouvement continue de tourner, soutenez les poids et décrochez-les.
La manivelle tourne sans déclic ou tourne à vide.	Le cliquet ou le rochet est défectueux.	Ne lâchez pas la manivelle. Soutenez le poids, décrochez-le et apportez-nous l'horloge.
Une chaîne claque par saccades ou a sauté.	La chaîne est vrillée, elle a été tirée par à-coups ou l'horloge a été couchée alors que les chaînes étaient libres.	Détorsadez la chaîne et tirez d'un mouvement régulier. Si elle a sauté, décrochez le poids. Nous remettrons la chaîne en place.
Les spires d'un câble se chevauchent ou un poids tombe.	La corde avait du mou ou s'est rompue.	Cessez de tourner la manivelle et ne raccrochez pas un poids qui est tombé. Nous réenroulerons la corde ou la remplacerons.
L'heure sonnée ne correspond pas à celle qu'indique l'aiguille des heures.	L'aiguille des heures s'est décalée ou la roue de compte a avancé dans sa séquence.	Aussitôt après la sonnerie, amenez l'aiguille des heures sur l'heure sonnée. Si votre horloge est à roue de compte, reportez-vous au chapitre 9.
La mélodie retentit au mauvais quart d'heure.	Les poids ont été intervertis ou les aiguilles ont été déplacées trop vite lors de la mise à l'heure.	Accrochez le poids le plus lourd à droite et avancez l'aiguille des minutes de quart d'heure en quart d'heure. Si la mélodie ne se rétablit pas dans l'heure, appelez-nous.
L'horloge reste silencieuse ou ne sonne que la nuit.	La sonnerie a épuisé sa réserve de marche, le levier est en position « Silence » ou entre deux crans, ou l'arrêt nocturne de la sonnerie est décalé.	Remontez l'horloge et engagez le levier à fond dans son cran. Réglez l'arrêt nocturne de la sonnerie en suivant les indications du chapitre 5.
Le son est sourd ou s'accompagne d'un grésillement.	Un dispositif de blocage est encore en place ou un marteau reste en appui.	Retirez tous les dispositifs de blocage. Nous nous chargeons d'ajuster les marteaux et les tiges sonores.

L’horloge sonne sans arrêt ou donne un coup de trop.	Un levier du mécanisme de sonnerie est coincé.	Ne pliez aucune pièce et appelez-nous.
L’horloge avance ou retarde.	La marche de l’horloge n’a pas encore été réglée, la saison a changé ou la lentille ne suit pas le déplacement de l’écrou.	Mesurez l’écart de marche pendant une semaine, puis réglez la marche selon les indications du chapitre 7. Si l’écrou ne peut pas tourner davantage, nous examinerons le balancier.

Nous espérons que votre horloge de parquet mécanique, désormais réparée, vous procurera encore longtemps du plaisir. Pour toute autre question ou préoccupation, n’hésitez pas à nous contacter.

Avec nos meilleures salutations,

Votre équipe d’horlogers

